

PRZYPORZĄDKOWANIE ĆWICZEŃ Z PRZEDMIOTÓW DO ODPOWIEDNICH GRUP

WYDZIAŁ: NAUK O KULTURZE FIZYCZNEJ

KIERUNEK: TANIEC W KULTURZE FIZYCZNEJ

LP.	PRZEDMIOT	RODZAJE GRUP		
		DZIEKAŃSKIE	WARSZTATOWE	SPORTOWE/ PRAKTYCZNE
1.	Aktywność fizyczna w dojrzałej starości	X		
2.	Analiza obciążeń treningowych		X	
3.	Antropomotoryka i diagnostyka w dydaktyce aktywności fizycznej		X	
4.	Aquafitness			X
5.	Barre au sol			X
6.	Biologiczny rozwój człowieka	X		
7.	Biomechanika tańca		X	
8.	Choreografia			X
9.	Choreoterapia			X
10.	Coaching zdrowotny	X		
11.	Cyfrowe technologie w aktywności fizycznej			X
12.	Doskonalenie tańca sportowego			X
13.	Doskonalenie technik streetowych			X
13.	Drama			X
14.	Dydaktyka tańca	X		
15.	Elementy terapii tańcem			X
16.	Ergonomia w ruchu u osób z otyłością i niedoborem masy ciała		X	
17.	Etiuda			X
18.	Etiuda w tańcu terapeutycznym			X
19.	Facylitacja integracji psychofizycznej	X		
20.	Fitball			X
21.	Fitness - ćwiczenia siłowe i cardio			X
22.	Fitness w edukacji tańca			X
23.	Fittnes dla różnych grup docelowych			X
24.	Fittnes dla zdrowia			X
25.	Floorwork			X
26.	Floorwork w tańcu terapeutycznym			X
27.	Formy tańca terapeutycznego			X
28.	Gimnastyka artystyczna			X
29.	Gimnastyka senioralna			X
30.	Gimnastyka z elementami akrobatyki			X
31.	Improwizacja			X
32.	Joga dla różnych grup docelowych			X
33.	Joga w edukacji tańca			X
34.	Joga w terapii			X
35.	Joga w ujęciu integracji psychofizycznej			X
36.	Jogging dla tancerzy			X
37.	Judo			X
38.	Kalistenika			X
39.	Kettlebells/TRX			X
40.	Kinezylogia tańca		X	
41.	Kompozycja tańca			X
42.	Kuchnia dla aktywnych		X	
43.	Laboratorium biomechaniki tańca		X	
44.	Lekkoatletyka			X
45.	Łyżwiarstwo			X
45.	Meotda Pilatesa w ujęciu integracji psychofizycznej			X
46.	Metoda Pilatesa- ćwiczenia na matach dla różnych grup docelowych			X
47.	Metodologia badań naukowych z elementami statystyki	X		
48.	Metody pomiarowe w biomechanice tańca		X	
49.	Metodyka przygotowania motorycznego i sprawnościowego w tańcu		X	
50.	Metodyka stretchingu dla różnych grup docelowych		X	
51.	Metodyka treningu		X	
52.	Metodyka treningu oporowego			X
53.	Metodyka treningu wytrzymałościowego		X	
54.	Neurobiologia			X

55.	Neuromotoryka-ćwiczenia			X
56.	Nordic walking			X
57.	Odnowa biologiczna	X		
58.	Pedagogika ogólna	X		
59.	Pedagogika wczesnoszkolna	X		
60.	Pierwsza pomoc			X
61.	Pilates w edukacji tańca			X
62.	Pilates w terapii			X
63.	Piłka nożna			X
64.	Piłka siatkowa			X
65.	Pływanie			X
66.	Podstawy dydaktyki	X		
67.	Podstawy jogi w edukacji tańca			X
68.	Podstawy kinezyterapii		X	
69.	Podstawy pedeutologii	X		
70.	Podstawy tańca klasycznego			X
71.	Podstawy treningu zdrowotnego	X		
72.	Programy aktywności fizycznej w miejscu pracy	X		
73.	Projektowanie jadłospisów w aktywności fizycznej	X		
74.	Psychologia aktywności sportowej	X		
75.	Psychologia ogólna	X		
76.	Rekreacja taneczno-ruchowa			X
77.	Repertuar			X
78.	Ruch kreatywny			X
79.	Ruch teatralny i plastyka ruchu			X
80.	Rytmika w przedszkolu			X
81.	Seminarium dydaktyczne - dyplom część indywidualna	X		
82.	Stabilizacja mobilna			X
83.	Stretching i mobilizacja			X
84.	Taniec dla osób z niepełnosprawnością intelektualną i uszkodzeniem zmysłów			X
85.	Taniec dla różnych grup docelowych			X
86.	Taniec fizyczny			X
87.	Taniec klasyczny			X
88.	Taniec sportowy			X
89.	Taniec terapeutyczny			X
90.	Taniec współczesny			X
91.	Teatr tańca			X
92.	Technika i uważność w ruchu			X
93.	Technika release i improwizacja			X
94.	Techniki modern			X
95.	Techniki pamięci motorycznej i koordynacji			X
96.	Techniki świadomości ciała			X
97.	Techniki uzupełniające			X
98.	Teoria tańca	X		
99.	Terapia bilateralna i integracja sensoryczna			X
100.	TiM integracji psychofizycznej		X	
101.	Trening ekstremalny			X
102.	Trening funkcjonalny			X
103.	Trening propriocepcji			X
104.	Trening zdrowotny w edukacji tańca		X	
105.	Warsztat kreatywności	X		
106.	Wprowadzenie do Gyrotonic			X
107.	Wprowadzenie do Metody Feldenkreisa			X
108.	Wprowadzenie do Tai Chi			X
109.	Wprowadzenie do tańca współczesnego			X
110.	Wprowadzenie do technik release			X
111.	Wprowadzenie do techniki modern			X
112.	Wspinaczka sportowa/Wrotkarstwo			X
113.	Wstęp do dostosowanej aktywności fizycznej	X		
114.	Wysiłek fizyczny medycyną jutra	X		
115.	Zaawansowane techniki świadomości ciała			X
116.	Zabawy muzyczno-rytmiczne			X
117.	Zaburzenia i defekty w statyce ciała	X		
118.	Zumba - źródło radości i zabawy			X