załącznik nr 1 do Uchwały nr 172/2023 Senatu Akademii
z dnia 23 maja 2023 r.

Plan studiów I stopnia kierunek Taniec w kulturze fizycznej - specjalność: Nauczyciel tańca i choreograf studia stacjonarne_korekta 2023

Przedmiot	Ogółem godzin	Wykłady	Ćwiczenia	I stopień 2023/24																										ECTS ogółem
				I rok								II rok								III rok										
				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				
				I sem			ECTS	II sem			ECTS	III sem			ECTS	IV sem			ECTS	V sem			ECTS	VI sem			ECTS	
				W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		
Grupa przedmiotów ogólnych																														
Cyfrowe technologie w aktywności fizycznej	15	0	15														15		1										1
Język obcy	75	0	75						30		3		30		3		15	E	2										8
Pierwsza pomoc	15	0	15		15		1																						1
Ochrona własności intelektualnej	15	15	0	15			1																						1
Grupa przedmiotów podstawowych																														
Anatomia	30	30	0	30			2																						2
Fizjologia	30	30	0	30			2																						2
Biologiczny rozwój człowieka	25	10	15													10	15	E	3										3
Teoria wychowania fizycznego	15	15	0									15			1														1
Promocja zdrowia	15	15	0					15		E	1,5																		1,5
Antropomotoryka w tańcu	30	30	0																					30			2		2
Metodyka treningu	45	15	30	15	30	E	4																						4
Techniki pamięci motorycznej i koordynacji ruchowej	45	15	30	15	30	E	4																						4
Kinezjologia tańca	15	5	10					5	10	E	2																		2
Biomechanika tańca	30	15	15									15	15	E	3														3
Laboratorium biomechaniki tańca	15	0	15														15	E	2										2
Odnowa biologiczna	15	5	10					5	10		1																		1
Historia tańca	30	30	0	30			2																						2
Teoria tańca i choreologia praktyczna	45	15	30	15	30	E	3,5																						3,5
Wiedza o teatrze i literaturze	15	15	0																	15			1						1
Grupa przedmiotów kierunkowych																														
Podstawy tańca klasycznego	30	6	24					6	24		2																		2
Wprowadzenie do tańca współczesnego	65	5	60	5	15		1		15		1		15		1		15		1										4
Wprowadzenie do technik modern	30	6	24									6	24		2														2
Wprowadzenie do technik release	45	15	30									15			1		15		1		15	E	1,5						3,5
Floorwork	45	0	45		15		1		15		1		15		1														3
Wprowadzenie do improwizacji	15	15	0	15			1																						1
Etiuda	30	0	30										15		1		15		1										2
Podstawy muzyki i rytmiki	25	25	0	25			2																						2
Gry i zabawy ruchowe w edukacji tańca	15	0	15																		15		1						1
Drama	15	0	15		15		1																						1
Taniec ludowy	15	15	0	15			1																						1
Taniec źródłowy	15	15	0													15			1										1
Taniec historyczny	15	15	0									15			1														1
Taniec streetowy	30	30	0	15			1					15			1														2
Taniec sportowy	30	6	24					6	24		2																		2
Taniec fizyczny	25	10	15													10	15		2										2
Pilates w edukacji tańca	15	0	15		15		1																						1
Podstawy jogi w edukacji tańca	30	6	24	6	24		2																						2
Fitness w edukacji tańca	30	6	24									6	24		2														2
Gimnastyka z elementami akrobatyki	45	15	30						30		2					15			1										3
Trening zdrowotny w edukacji tańca	30	0	30		30		2																						2
Trening relaksacji	15	0	15																	15			1						1
Techniki uzupełniające	45	0	45						45		3																		3
Grupa przedmiotów przygotowania psychologiczno-pedagogicznego																														
Pedagogika ogólna	45	15	30					15	30	E	3,5																		3,5
Psychologia ogólna	45	15	30					15	15		2		15	E	1,5														3,5
Pedagogika wczesnoszkolna	30	15	15									15	15	E	2,5														2,5
Psychologia aktywności sportowej	30	15	15																	15	15	E	2,5						2,5
Podstawy pedeutologii	30	15	15													15	15		2										2
Grupa przedmiotów przygotowania dydaktycznego																														
Podstawy dydaktyki	30	15	15													15	15		2										2
Dydaktyka technik świadomości ciała	15	15	0					15			1																		1
Dydaktyka tańca	75	15	60																	15	30		3		30	E	2,5		5,5
Emisja głosu	30	15	15																					15	15		2		2
Grupa przedmiotów specjalnościowych																														
Taniec klasyczny	30	6	24									6	24		2														2
Technika tańca współczesnego	30	6	24																	3	12		1	3	12	E	2,5		3,5
Techniki modern	30	6	24													6	24		2										2
Technika release i improwizacja	30	6	24									3	12		1	3	12		1										2
Etiuda z elementami partnerowania	30	15	15																	15	15		2						2
Repertuar	15	5	10													5	10		1										1
Ruch teatralny i plastyka ruchu	15	3	12													3	12		1										1
Teatr tańca	15	5	10																	5	10		1						1
Kompozycja tańca	15	0	15						15		1																		1
Choreografia	30	6	24									5	10		1	1	14		1										2
Projekt specjalnościowy - część indywidualna	45	15	30																	15	30	E	8						8
Projekt specjalnościowy - część grupowa	45	45	0																	15			1	30		E	11		12
Egzamin dyplomowy																										E	12		12
Grupa przedmiotów do wyboru																														
Blok 1 semestr 3 (1 z 6)	15	15	0									15			1														1
Przeciążenia narządów ruchu																														
Korektywa i kompensacja narządu ruchu																														
Historia tańca w kulturze fizycznej																														
Neuromotoryka - wykład																														
Propriocepcja dla tancerzy																														
Trening umiejętności społecznych																														
Blok 2 semestr 5 (1 z 7)	15	15	0																	15			1						1
Żywienie tancerza																														
Podstawy medycyny sportu																														
Somatosensoryka																														
Traumatologia																														
Higiena aparatu ruchowego																														

Performance																												
Profilaktyka chorób stopy tancerza																												
Zajęcia WF: blok I - semestr 2 (1 z 7)	30	0	30						30		0																	0
Wspinaczka sportowa/Wrotkarstwo																												
Rytmika w przedszkolu																												
Barre au sol																												
Piłka siatkowa																												
Lekkoatletyka																												
Pływanie																												
Kalistenika																												
Zajęcia WF: blok II - semestr 3 (1 z 7)	30	0	30										30		0													0
Piłka nożna																												
Kettlebells/TRX																												
Stretching																												
Trening funkcjonalny																												
Fitness - ćwiczenia siłowe i cardio																												
Wprowadzenie do Tai Chi																												
Jogging dla tancerzy																												
blok III - semestr 4 (1 z 8)	30	0	30														30		2									2
Formy tańca terapeutycznego																												
Gimnastyka artystyczna																												
Akrobatyka zespołowa z elementami akrojogi																												
Warsztaty relacji międzykulturowych																												
Zabawy i gry różnych regionów i kultur/Doskonalenie tańca ludowego																												
Doskonalenie tańca sportowego																												
Doskonalenie technik streetowych																												
Neuromotoryka - ćwiczenia																												
Praktyki																												
Praktyka w wybranych technikach tanecznych	35	0	35						35		1,5																	1,5
Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	40	0	40										40		1,5													1,5
Praktyka dydaktyczna (szkoły tańca, kluby, ośrodki kultury)	50	0	50										50		2													2
Praktyka dydaktyczna w placówce oświatowej	120	0	120																		120		4					4
Praktyka doskonalenia technik tanecznych	100	0	100														100		3,5									3,5

RAZEM	2300	733	1567	I stopień																								180
Przedmiot	Ogółem godzin	Wykłady	Ćwiczenia	I rok								II rok								III rok								ECTS ogółem
				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				
				I sem			ECTS	II sem			ECTS	III sem			ECTS	IV sem			ECTS	V sem			ECTS	VI sem			ECTS	
				W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		
Obciążenie semestralne / ECTS				231	219	3	32,5	82	328	3	27,5	131	334	3	29,5	98	352	3	30,5	128	262	3	28	78	57	4	32	180
Liczba godzin w semestrze				450				410				465				450				390				135				
Liczba egzaminów w semestrze				3				3				3				3				3				4				
Suma punktów ECTS w roku akademickim				60				60				60				60				60								180
Liczba godzin w roku akademickim				860				915				525																
Razem godzin na I stopniu studiów				2300																								

Egzaminy					
Trening pamięci motorycznej i koordynacji ruchowej	Promocja zdrowia	Biomechanika tańca	Język obcy	Psychologia aktywności sportowej	Technika tańca współczesnego
Metodyka treningu	Kinezjologia tańca	Pedagogika wczesnoszkolna	Biologiczny rozwój człowieka	Projekt specjalnościowy - część indywidualna	Dydaktyka tańca
Teoria tańca i choreologia praktyczna	Pedagogika ogólna	Psychologia ogólna	Laboratorium biomechaniki tańca	Wprowadzenie do technik release	Projekt specjalnościowy - część grupowa
					Egzamin dyplomowy