

Plan studiów I stopnia kierunek Taniec w kulturze fizycznej - specjalność: Instruktor tańca terapeutycznego studia stacjonarne_korekta 2023

Przedmiot	Opisem godzin	Wykłady	Ćwiczenia	I stopień 2023/24																								ECTS ogółem			
				I rok								II rok								III rok											
				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg							
				I sem		II sem		III sem		IV sem		V sem		VI sem		I sem		II sem		III sem		IV sem		V sem		VI sem					
W	Ćw	Egz	ECTS	W	Ćw	Egz	ECTS	W	Ćw	Egz	ECTS	W	Ćw	Egz	ECTS	W	Ćw	Egz	ECTS	W	Ćw	Egz	ECTS								
Grupa przedmiotów ogólnych																															
Cyfrowe technologie w aktywności fizycznej	15	0	15																										1		
Język obcy	75	0	75							30		3			30		3			15	E	2								8	
Pierwsza pomoc	15	0	15		15		1																						1		
Ochrona własności intelektualnej	15	15	0	15			1																						1		
Grupa przedmiotów podstawowych																															
Anatomia	30	30	0	30			2																						2		
Fizjologia	30	30	0	30			2																						2		
Biologiczny rozwój człowieka	25	10	15												10	15	E	3											3		
Teoria wychowania fizycznego	15	15	0												15			1											1		
Promocja zdrowia	15	15	0							15		E	1,5																1,5		
Antropomotoryka w tańcu	30	30	0																					30				2			
Metodyka treningu	45	15	30	15	30		E	4																					4		
Techniki pamięci motorycznej i koordynacji ruchowej	45	15	30	15	30		E	4																					4		
Kinezylogia tańca	15	5	10						5	10		E	2																2		
Biomechanika tańca	30	15	15											15	15		E	3											3		
Laboratorium biomechaniki tańca	15	0	15																	15	E	2							2		
Odnowa biologiczna	15	5	10						5	10		1																	1		
Historia tańca	30	30	0	30			2																						2		
Teoria tańca i choreologia praktyczna	45	15	30	15	30		E	3,5																					3,5		
Wiedza o teatrze i literaturze	15	15	0																	15				1					1		
Grupa przedmiotów kierunkowych																															
Podstawy tańca klasycznego	30	6	24						6	24		2																	2		
Wprowadzenie do tańca współczesnego	65	5	60	5	15		1		6	15		1		15		1			15		1								4		
Wprowadzenie do technik modern	30	6	24											6	24		2												2		
Wprowadzenie do technik release	45	15	30											15			1		15	E	1,5								3,5		
Floorwork	45	0	45		15		1		15		1		15		1														3		
Wprowadzenie do improwizacji	15	15	0	15			1																						1		
Etjuda	30	0	30										15		1				15		1								2		
Podstawy muzyki i rytmiki	25	25	0	25			2																						2		
Gry i zabawy ruchowe w edukacji tańca	15	0	15																15		1								1		
Drama	15	0	15		15		1																						1		
Taniec ludowy	15	15	0	15			1																						1		
Taniec źródłowy	15	15	0																15		1								1		
Taniec historyczny	15	15	0										15		1														1		
Taniec streetowy	30	30	0	15			1						15		1														2		
Taniec sportowy	30	6	24						6	24		2																	2		
Taniec fizyczny	25	10	15											10	15		2												2		
Pilates w edukacji tańca	15	0	15		15		1																						1		
Joga w edukacji tańca	30	6	24	6	24		2																						2		
Fitness w edukacji tańca	30	6	24										6	24		2													2		
Gimnastyka z elementami akrobatyki	45	15	30						30		2				15		1												3		
Trening zdrowotny w edukacji tańca	30	0	30		30		2																						2		
Trening relaksacji	15	0	15																15				1						1		
Techniki uzupełniające	45	0	45						45		3																		3		
Grupa przedmiotów przygotowania psychologiczno-pedagogicznego																															
Pedagogika ogólna	45	15	30						15	30		E	3,5																3,5		
Psychologia ogólna	45	15	30						15	15		2		15	15		E	1,5											3,5		
Pedagogika wczesnoszkolna	30	15	15											15	15		E	2,5											2,5		
Psychologia aktywności sportowej	30	15	15																15	15		E	2,5						2,5		
Podstawy pedeutologii	30	15	15											15	15		2												2		
Grupa przedmiotów przygotowania dydaktycznego																															
Podstawy dydaktyki	30	15	15											15	15		2												2		
Dydaktyka technik świadomości ciała	15	15	0						15		1																		1		
Dydaktyka tańca	75	15	60																15	30		3		30	E	2,5		5,5			
Emisja głosu	30	15	15																					15	15		2	2			
Grupa przedmiotów specjalnościowych																															
Techniki świadomości ciała	30	6	24											6	24		2												2		
Wprowadzenie do choreoterapii	30	6	24																6	24		2		3	12		1	3	12	E	2,5
Pilates w terapii	30	6	24																										2		
Taniec terapeutyczny	30	6	24										3	12		1	3	12											2		
Elementy arteterapii	30	15	15																15	15		2							2		
Floorwork w tańcu terapeutycznym	15	5	10												5	10		1											1		
Etjuda w tańcu terapeutycznym	15	3	12												3	12		1											1		
Improwizacja w terapii	15	5	10																5	10		1							1		
Ruch kreatywny	15	0	15						15		1																		1		
Joga w terapii	30	6	24										5	10		1	1	14											2		
Projekt specjalnościowy - część indywidualna	45	15	30																15	30		E	8						8		
Projekt specjalnościowy - część grupowa	45	45	0																												

