

PRZYPORZĄDKOWANIE ĆWICZEŃ Z PRZEDMIOTÓW DO ODPOWIEDNICH GRUP

WYDZIAŁ: NAUK O KULTURZE FIZYCZNEJ

KIERUNEK: TANIEC W KULTURZE FIZYCZNEJ

LP.	PRZEDMIOT	RODZAJE GRUP		
		DZIEKAŃSKIE	WARSZTATOWE	SPORTOWE/ PRAKTYCZNE
1.	Akrobatyka zespołowa z elementami akrologi			X
2.	Aktywność fizyczna w dojrzałej starości	X		
3.	Analiza obciążeń treningowych		X	
4.	Antropomotoryka i diagnostyka w dydaktyce aktywności fizycznej		X	
5.	Aquafitness			X
6.	Barre au sol			X
7.	Biologiczny rozwój człowieka	X		
8.	Biomechanika tańca		X	
9.	Choreografia			X
10.	Choreoterapia			X
11.	Coaching zdrowotny	X		
12.	Cyfrowe technologie w aktywności fizycznej			X
13.	Doskonalenie tańca sportowego			X
14.	Doskonalenie technik streetowych			X
15.	Drama			X
16.	Dydaktyka tańca	X		
17.	Elementy arteterapii		X	
18.	Elementy terapii tańcem			X
19.	Emisja głosu	X		
20.	Ergonomia w ruchu u osób z otyłością i niedoborem masy ciała		X	
21.	Etiuda			X
22.	Etiuda w tańcu terapeutycznym			X
23.	Etiuda z elementami partnerowania			X
24.	Facylitacja integracji psychofizycznej	X		
25.	Fitball			X
26.	Fitness - ćwiczenia siłowe i cardio			X
27.	Fitness w edukacji tańca			X
28.	Fittnes dla różnych grup docelowych			X
29.	Fittnes dla zdrowia			X
30.	Floorwork			X
31.	Floorwork w tańcu terapeutycznym			X
32.	Formy tańca terapeutycznego			X
33.	Gimnastyka artystyczna			X
34.	Gimnastyka senioralna			X
35.	Gimnastyka z elementami akrobatyki			X
36.	Gry i zabawy ruchowe w edukacji tańca			X
37.	Improwizacja			X
38.	Improwizacja w terapii			X
39.	Joga dla różnych grup docelowych			X
40.	Joga w terapii			X
41.	Joga w ujęciu integracji psychofizycznej			X
42.	Jogging dla tancerzy			X
43.	Judo			X
44.	Kalistenika			X
45.	Kettlebells/TRX			X
46.	Kinezylogia tańca		X	
47.	Kompozycja tańca			X
48.	Kuchnia dla aktywnych		X	
49.	Laboratorium biomechaniki tańca		X	
50.	Lekkoatletyka			X
51.	Łyżwiarstwo			X
52.	Meotda Pilatesa w ujęciu integracji psychofizycznej			X
53.	Metoda Pilatesa- ćwiczenia na matach dla różnych grup docelowych			X
54.	Metodologia badań naukowych z elementami statystyki	X		
55.	Metody pomiarowe w biomechanice tańca		X	
56.	Metodyka przygotowania motorycznego i sprawnościowego w tańcu		X	

57.	Metodyka stretchingu dla różnych grup docelowych		X	
58.	Metodyka treningu		X	
59.	Metodyka treningu oporowego			X
60.	Metodyka treningu wytrzymałościowego		X	
61.	Neurobiologia			X
62.	Neuromotoryka-ćwiczenia			X
63.	Nordic walking			X
64.	Odnowa biologiczna	X		
65.	Pedagogika ogólna	X		
66.	Pedagogika wczesnoszkolna	X		
67.	Pierwsza pomoc			X
68.	Pilates w edukacji tańca			X
69.	Pilates w terapii			X
70.	Piłka nożna			X
71.	Piłka siatkowa			X
72.	Pływanie			X
73.	Podstawy dydaktyki	X		
74.	Podstawy jogi w edukacji tańca			X
75.	Podstawy kinezyterapii		X	
76.	Podstawy pedeutologii	X		
77.	Podstawy tańca klasycznego			X
78.	Podstawy treningu zdrowotnego	X		
79.	Programy aktywności fizycznej w miejscu pracy	X		
80.	Projektowanie jadłospisów w aktywności fizycznej	X		
81.	Projekt specjalnościowy - część grupowa	X		
82.	Projekt specjalnościowy - część indywidualna	X		
83.	Psychologia aktywności sportowej	X		
84.	Psychologia ogólna	X		
85.	Rekreacja taneczno-ruchowa			X
86.	Repertuar			X
87.	Ruch kreatywny			X
88.	Ruch teatralny i plastyka ruchu			X
89.	Rytmika w przedszkolu			X
90.	Stabilizacja mobilna			X
91.	Stretching			X
92.	Stretching i mobilizacja			X
93.	Taniec dla osób z niepełnosprawnością intelektualną i uszkodzeniem zmysłów			X
94.	Taniec dla różnych grup docelowych			X
95.	Taniec fizyczny			X
96.	Taniec klasyczny			X
97.	Taniec sportowy			X
98.	Taniec terapeutyczny			X
99.	Teatr tańca			X
100.	Technika i uważność w ruchu			X
101.	Technika release i improvizacja			X
102.	Technika tańca współczesnego			X
103.	Techniki modern			X
104.	Techniki pamięci motorycznej i koordynacji ruchowej			X
105.	Techniki świadomości ciała			X
106.	Techniki uzupełniające			X
107.	Teoria tańca i choreologia praktyczna	X		
108.	Terapia bilateralna i integracja sensoryczna			X
109.	TiM integracji psychofizycznej		X	
110.	Trening ekstremalny			X
111.	Trening funkcjonalny			X
112.	Trening propriocepcji			X
113.	Trening zdrowotny w edukacji tańca		X	
114.	Warsztat kreatywności	X		
115.	Warsztaty relacji międzykulturowych	X		
116.	Wprowadzenie do choreoterapii		X	
117.	Wprowadzenie do Gyrotonic			X
118.	Wprowadzenie do Metody Feldenkreisa			X
119.	Wprowadzenie do Tai Chi			X
120.	Wprowadzenie do tańca współczesnego			X
121.	Wprowadzenie do technik release			X
122.	Wprowadzenie do techniki modern			X

123.	Wspinaczka sportowa/Wrotkarstwo			X
124.	Wstęp do dostosowanej aktywności ruchowej	X		
125.	Wysiłek fizyczny medycyną jutra	X		
126.	Zaawansowane techniki świadomości ciała			X
127.	Zabawy muzyczno-rytmiczne			X
128.	Zaburzenia i defekty w statyce ciała	X		
129.	Zumba - źródło radości i zabawy			X