

Taniec fizyczny	15	0	15											15		1										1		
Pilates w edukacji tańca	15	0	15									15		1												1		
Joga w edukacji tańca	30	6	24	6	24		2																			2		
Fitness w edukacji tańca	30	6	24					6	24		2															2		
Gimnastyka z elementami akrobatyki	45	15	30						30		2				15		1									3		
Trening zdrowotny w edukacji tańca	30	0	30		30		2																			2		
Trening relaksacji	15	10	5															10	5		1					1		
Techniki uzupełniające	45	0	45						45		3															3		
Grupa przedmiotów przygotowania psychologiczno-pedagogicznego																												
Pedagogika ogólna	45	15	30	15	30	E	3,5						15	E	1,5											3,5		
Psychologia ogólna	45	15	30					15	15		2		15	E	1,5											3,5		
Pedagogika wczesnoszkolna	30	15	15					15	15	E	2,5															2,5		
Psychologia aktywności sportowej	30	15	15														15	15		1						1		
Podstawy pedeulologii	30	15	15									15	15		2											2		
Grupa przedmiotów przygotowania dydaktycznego																												
Podstawy dydaktyki	30	15	15												15	15		2								2		
Dydaktyka technik świadomości ciała	15	15	0					15			1															1		
Dydaktyka tańca	75	15	60														15	30		3		30	E	2,5	5,5			
Emisja głosu	30	15	15												15	15		2							0	2		
Grupa przedmiotów specjalnościowych																												
Taniec klasyczny	30	6	24									6	24		2					3	12		1	3	12	E	2,5	3,5
Technika tańca współczesnego	30	6	24																3	12		1	3	12				
Techniki modern	30	6	24										6	24		2											2	
Technika release i improwizacja	30	6	24									3	12		1	3	12		1								2	
Etiuda z elementami partnerowania	30	15	15															15	15		2						2	
Repertuar	15	5	10										5	10		1											1	
Ruch teatralny i plastyka ruchu	15	3	12										3	12		1											1	
Teatr tańca	15	5	10															5	10		1						1	
Kompozycja tańca	15	0	15									15		1													1	
Choreografia	30	6	24												5	10		1	1	14		1					2	
Projekt specjalnościowy - część indywidualna	45	15	30															15	30	E	8						8	
Projekt specjalnościowy - część grupowa	45	45	0															15			1	30		E	11	12		
Egzamin dyplomowy																								E	12	12		
Grupa przedmiotów do wyboru																												
Blok 1 semestr 3 (1 z 6)	15	15	0									15			1												1	
Przeciążenia narządów ruchu																												
Korektywa i kompensacja narządu ruchu																												
Antropologia tańca																												
Neuromotoryka - wykład																												
Propriocepcja dla tancerzy																												
Trening umiejętności społecznych																												
Blok 2 semestr 5 (1 z 7)	15	15	0															15			1						1	

[illegible]

Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	30	0	30									30		1											1			
Praktyka dydaktyczna (szkoły tańca, kluby, ośrodki kultury)	120	0	120									60		2		60		2							4			
Praktyka dydaktyczna w placówce oświatowej	150	0	150									75		2,5		75		2,5							5			
Praktyka taneczno-choreograficzna	300	0	300																150		5		150		5	10		
R A Z E M		2600	610	1990	I stopień																							181
Przedmiot	Ogółem godzin	Wykłady	Ćwiczenia	I rok								II rok								III rok								ECTS ogółem
				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				
				I sem			ECTS	II sem			ECTS	III sem			ECTS	IV sem			ECTS	V sem			ECTS	VI sem			ECTS	
				W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		
				W	Ćw	Egz	W	Ćw	Egz	W	Ćw	Egz	W	Ćw	Egz	W	Ćw	Egz	W	Ćw	Egz	W	Ćw	Egz	W	Ćw	Egz	
Obciążenie semestralne / ECTS				161	239	4	28,5	114	416	2	31,5	101	454	2	32	77	393	2	29	124	296	1	27	33	192	4	33	181
Liczba godzin w semestrze				400				530				555				470				420				225				
Liczba egzaminów w semestrze				4				2				2				3				1				4				
Suma punktów ECTS w roku akademickim				60								61								60								181
Liczba godzin w roku akademickim				930								1025								645								
Razem godzin na I stopniu studiów				2600																								
Egzaminy				Trening pamięci motorycznej i koordynacji ruchowej				Kinezylogia tańca				Biomechanika tańca				Język obcy				Projekt specjalnościowy - część indywidualna				echnika tańca współczesnego				
				Historia tańca				Pedagogika wczesnoszkolna				Psychologia ogólna				Metodyka treningu								Dydaktyka tańca				
				Teoria tańca i choreologia praktyczna												Laboratorium biomechaniki tańca								Projekt specjalnościowy - część grupowa				
				Pedagogika ogólna																				Egzamin dyplomowy				