

Plan studiów I stopnia kierunku Taniec w kulturze fizycznej - specjalność: Taniec terapeutyczny studia stacjonarne																												
Przedmiot	Ogółem godzin	Wykłady	Ćwiczenia	I stopień 2025/2026																								
				I rok								II rok								III rok								ECTS ogółem
				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				
				I sem			ECTS	II sem			ECTS	III sem			ECTS	IV sem			ECTS	V sem			ECTS	VI sem			ECTS	
				W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		
Grupa przedmiotów ogólnych																												
Cyfrowe technologie w aktywności fizycznej	15	0	15									15		1													1	
Język obcy	75	0	75						30		3		30		3		15	E	2								8	
Pierwsza pomoc	15	0	15		15		1																				1	
Ochrona własności intelektualnej	15	15	0	15			1																				1	
Grupa przedmiotów podstawowych																												
Anatomia	30	30	0	30			2																				2	
Fizjologia	15	15	0					15			1																1	
Biologiczny rozwój człowieka	25	10	15					10	15		1																1	
Teoria wychowania fizycznego	15	15	0									15		1													1	
Promocja zdrowia	15	15	0					15			1																1	
Antropomotoryka w tańcu	15	7	8					7	8		1																1	
Metodyka treningu	35	5	30													5	30	E	2,5								2,5	
Techniki pamięci motorycznej i koordynacji ruchowej	45	15	30	15	30	E	3,5																				3,5	
Kinezylogia tańca	15	5	10					5	10	E	2																2	
Biomechanika tańca	30	15	15									15	15	E	3												3	
Laboratorium biomechaniki tańca	15	0	15													15		E	2								2	
Odnowa biologiczna	15	5	10													5	10		1								1	
Historia tańca	30	30	0	30		E	2,5																				2,5	
Teoria tańca i choreologia praktyczna	45	15	30	15	30	E	3,5																				3,5	
Wiedza o teatrze i literaturze	15	15	0																	15			1				1	
Grupa przedmiotów kierunkowych																												
Podstawy tańca klasycznego	30	6	24					6	24		2																2	
Wprowadzenie do tańca współczesnego	60	0	60		15		1		15		1		15		1		15		1								4	
Wprowadzenie do technik modern	30	6	24									6	24		2												2	
Wprowadzenie do technik release	30	15	15									15			1		15		1								2	
Floorwork	45	0	45		15		1		15		1		15		1												3	
Wprowadzenie do improwizacji	15	15	0	15			1																				1	
Etiuda	30	0	30									15		1		15		1									2	
Podstawy muzyki i rytmiki	25	10	15	10	15		1,5																				1,5	
Gry i zabawy ruchowe w edukacji tańca	15	0	15														15		1								1	
Drama	15	0	15		15		1																				1	
Taniec ludowy	15	5	10	5	10		1																				1	
Taniec źródłowy	15	5	10					5	10		1																1	
Taniec historyczny	15	5	10									5	10		1												1	
Taniec streetowy	25	5	20	5	10		1		10		1																2	
Taniec sportowy	30	6	24									6	24		2												2	
Taniec fizyczny	15	0	15													15		1									1	
Pilates w edukacji tańca	15	0	15									15		1													1	

[illegible]

[illegible]

R A Z E M				2600	610	1990	I stopień																		181			
Przedmiot	Ogółem godzin	Wykłady	Ćwiczenia	I rok								II rok								III rok								ECTS ogółem
				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				
				I sem			ECTS	II sem			ECTS	III sem			ECTS	IV sem			ECTS	V sem			ECTS	VI sem			ECTS	
				W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		
Obciążenie semestralne / ECTS				161	239	4	28,5	114	416	2	31,5	101	454	2	32	77	393	3	29	124	296	1	27	33	192	4	33	181
Liczba godzin w semestrze				400				530				555				470				420				225				
Liczba egzaminów w semestrze				4				2				2				3				1				4				
Suma punktów ECTS w roku akademickim				60								61								60								181
Liczba godzin w roku akademickim				930								1025								645								
Razem godzin na I stopniu studiów				2600																								
Egzaminy				Trening pamięci motorycznej i koordynacji ruchowej				Kinezylogia tańca				Biomechanika tańca				Język obcy				Projekt specjalnościowy - część indywidualna				Dydaktyka tańca				
				Historia tańca				Pedagogika wczesnoszkolna				Psychologia ogólna				Metodyka treningu								Wprowadzenie do choreoterapii				
				Teoria tańca i choreologia praktyczna												Laboratorium biomechaniki tańca								Projekt specjalnościowy - część grupowa				
				Pedagogika ogólna																				Egzamin dyplomowy				