

PRZYPORZĄDKOWANIE ĆWICZEŃ Z PRZEDMIOTÓW DO ODPOWIEDNICH GRUP**WYDZIAŁ: NAUK O KULTURZE FIZYCZNEJ****KIERUNEK: TANIEC W KULTURZE FIZYCZNEJ**

LP.	PRZEDMIOT	RODZAJE GRUP		
		DZIEKAŃSKIE	WARSZTATOWE	SPORTOWE/ PRAKTYCZNE
1.	Akrobatyka zespołowa z elementami akrojugi			X
2.	Analiza obciążeń treningowych		X	
3.	Antropomotoryka i diagnostyka w dydaktyce aktywności fizycznej		X	
4.	Antropomotoryka w tańcu			X
5.	Aquafitness			X
6.	Barre au sol			X
7.	Biologiczny rozwój człowieka	X		
8.	Biomechanika tańca			X
9.	Biomechaniczny trening stabilności i skoczności			X
10.	Choreografia			X
11.	Cyfrowe technologie w aktywności fizycznej			X
12.	Doskonalenie tańca sportowego			X
13.	Doskonalenie technik streetowych			X
14.	Drama			X
15.	Dydaktyka tańca	X		
16.	Elementy arteterapii		X	
17.	Elementy terapii tańcem			X
18.	Emisja głosu	X		
19.	Etiuda			X
20.	Etiuda w tańcu terapeutycznym			X
21.	Etiuda z elementami partnerowania			X
22.	Facylitacja integracji psychofizycznej	X		
23.	Fitness - ćwiczenia siłowe i cardio			X
24.	Fitness w edukacji tańca			X
25.	Floorwork			X
26.	Floorwork w tańcu terapeutycznym			X
27.	Formy tańca terapeutycznego			X
28.	Gimnastyka artystyczna			X
29.	Gimnastyka senioralna			X
30.	Gimnastyka z elementami akrobatyki			X
31.	Gry i zabawy ruchowe w edukacji tańca			X
32.	Improwizacja			X
33.	Improwizacja w terapii			X
34.	Joga w edukacji			X
35.	Joga w terapii			X
36.	Joga w ujęciu integracji psychofizycznej			X
37.	Kalistenika			X
38.	Kinezylogia tańca		X	
39.	Kompozycja tańca			X
40.	Laboratorium biomechaniki tańca			X
41.	Lekkoatletyka			X
42.	Łyżwiarstwo			X
43.	Metoda Pilatesa w ujęciu integracji psychofizycznej			X
44.	Metodologia badań naukowych z elementami statystyki	X		
45.	Metody pomiarowe w biomechanice tańca		X	
46.	Metodyka przygotowania motorycznego i sprawnościowego w tańcu		X	
47.	Metodyka stretchingu dla różnych grup docelowych		X	
48.	Metodyka treningu		X	
49.	Metodyka treningu wytrzymałościowego		X	
50.	Neurobiologia			X
51.	Neuromotoryka-ćwiczenia			X
52.	Odnowa biologiczna	X		
53.	Pedagogika ogólna	X		

54.	Pedagogika wczesnoszkolna	X		
55.	Pierwsza pomoc			X
56.	Pilates w edukacji tańca			X
57.	Pilates w terapii			X
58.	Piłka siatkowa			X
59.	Piłka ręczna/koszykowa/siatkowa			X
60.	Pływanie			X
61.	Podstawy dydaktyki	X		
62.	Podstawy kinezyterapii		X	
63.	Podstawy muzyki i rytmiki	X		
64.	Podstawy pedeutologii	X		
65.	Podstawy tańca klasycznego			X
66.	Programy aktywności fizycznej w miejscu pracy	X		
67.	Projektowanie jadłospisów w aktywności fizycznej	X		
68.	Projekt specjalnościowy - część indywidualna	X		
69.	Psychologia aktywności sportowej	X		
70.	Psychologia ogólna	X		
71.	Rekreacja taneczno-ruchowa			X
72.	Repertuar			X
73.	Ruch kreatywny			X
74.	Ruch teatralny i plastyka ruchu			X
75.	Rytmika w przedszkolu			X
76.	Stabilizacja mobilna			X
77.	Stretching			X
78.	Taniec dla różnych grup docelowych			X
79.	Taniec fizyczny			X
80.	Taniec historyczny			X
81.	Taniec klasyczny			X
82.	Taniec ludowy			X
83.	Taniec sportowy			X
84.	Taniec streetowy			X
85.	Taniec terapeutyczny			X
86.	Taniec źródłowy			X
87.	Teatr tańca			X
88.	Technika i uważność w ruchu			X
89.	Technika release i improwizacja			X
90.	Technika tańca współczesnego			X
91.	Techniki modern			X
92.	Techniki świadomości ciała			X
93.	Techniki pamięci motorycznej i koordynacji ruchowej			X
94.	Techniki uzupełniające			X
95.	Teoria tańca i choreologia praktyczna	X		
96.	Terapia bilateralna i integracja sensoryczna			X
97.	TiM integracji psychofizycznej		X	
98.	Trening ekstremalny			X
99.	Trening propriocepcji			X
100.	Trening zdrowotny w edukacji tańca		X	
101.	Warsztat kreatywności	X		
102.	Warsztaty relacji międzykulturowych	X		
103.	Wprowadzenie do choreoterapii		X	
104.	Wprowadzenie do Metody Feldenkreisa			X
105.	Wprowadzenie do tańca współczesnego			X